

Regulamin międzynarodowego projektu MailArt – Pogranicze Kultur 2025–2027

Projekt pod honorowym patronatem Dziekana Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego, Prezydenta Miasta Rzeszowa oraz partnerów instytucjonalnych i medialnych.

1. Informacje ogólne

Pomysłodawca:

dr hab. Marek Adam Olszyński, prof. UR (Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego)

Główni koordynatorzy projektu:

Marta Krynicka-Orzech, Anna Steliga, Marek A. Olszyński

Organizator główny:

Stowarzyszenie InspirujeMY (KRS 0001166921), Rzeszów

Partnerzy projektu:

Komitet Organizacyjny Międzynarodowego Projektu MAIL ART – Pogranicze Kultur, artyści i wykładowcy WSP UR,
Firmy: OKIART.PL, GARLAK.PL,
Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie
Galeria CSW w Przemyślu,
Galeria Pogranicza – Boska Zagroda w Wołodzi k. Dynowa,
Stowarzyszenie Rajsze w Rzeszowie (KRS 0000978497).

Partnerzy zagraniczni:

Atelier Damien Valero – Vincennes k. Paryża – Francja

Link: <https://atelierdamienvaleiro.wordpress.com/>

Renate Basten & Jürgen Baum – Rendsburg k. Kolonii – Niemcy.

Link: www.atelier4und20.de

MaJel Rovas Centrum Kulturalne i Galeria FiguratIF w Koszycach – Słowacja

Link: www.rovart.art

Sponsorzy:

Partnerzy komercyjni wspierający projekt:

IMPRESJA. ul. Łąkowa 12 37-200 Przeworsk

Patronaty i patronat medialny:

Dziekana Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego, Prezydentą Miasta Rzeszowa, CSW Przemyśl, Polskie Radio Rzeszów, TVP Rzeszów

2. Charakterystyka projektu

MailArt – Pogranicze Kultur to projekt artystyczno-badawczy poświęcony idei Sztuki Poczty. Mail Art to nurt artystyczny, który wykorzystuje przesyłkę pocztową jako medium i nośnik dzieła sztuki. Praca artystyczna przyjmuje formę listu, pocztówki lub koperty, stając się jednocześnie dziełem i środkiem przekazu. Projekt ten ma także umożliwić wszystkim uczestnikom indywidualną wymianę swoich projektów w ramach artystycznej konwencji MailArt'u. W ramach projektu planowane są międzynarodowe wystawy w Polsce i za granicą.

Projekt artystyczno-badawczy MailArt – Pogranicze Kultur powstał z inspiracji wcześniejszym międzynarodowym sympozjum Łem ART: (link: www.lem.art).



3. Cele projektu

- Tworzenie przestrzeni twórczej dla artystów z różnych krajów i środowisk.
- Wymiana artystyczna w oparciu o temat pogranicza kultur.
- Promowanie pozytywnych historii, tradycji i różnorodności kulturowej.
- Organizacja międzynarodowych wystaw w Polsce i za granicą.
- Organizacja warsztatów edukacyjnych oraz wykładów, stanowiących merytoryczne rozwinięcie i kontynuację wystaw Mail Art – Pogranicze Kultur.

4. Uczestnicy

Do udziału zaproszeni zostaną artyści profesjonalni i debiutujący (w tym studenci kierunków artystycznych), reprezentujący różne dziedziny sztuk wizualnych: grafikę, szlachetne techniki około-fotograficzne oraz techniki mieszane.

Udział jest możliwy po pozytywnej weryfikacji zgłoszenia i nadesłanych reprodukcji cyfrowych (format jpg, rozdzielczość: 300dpi) wraz z krótkim opisem idei pracy.

5. Zasady uczestnictwa

Projekt ma charakter dwuetapowy:

1. Etap pierwszy: przesłanie cyfrowych reprodukcji (do 2 prac) w celu weryfikacji.
2. Etap drugi: po akceptacji – przesłanie oryginałów w formie tradycyjnej przesyłki pocztowej (koperta/pocztówka z nadrukiem, znaczkami i stemplem).

Prace zostaną zaprezentowane na wystawach w Polsce i za granicą, m.in. na Słowacji (Koszyce) we Francji (Vincennes k. Paryża) oraz w Niemczech (Rendsburg k. Kolonii).

Wymagania techniczne:

- Każdy uczestnik przesyła maksymalnie 2 cyfrowe reprodukcje (300 dpi), w temacie „Pogranicze Kultur”, w formacie umożliwiającym druk w katalogu.
- Po akceptacji autor zobowiązany jest przesłać minimum 4 oryginalne i powtarzalne odbitki każdej z wybranych prac.
- Dopuszczalne techniki: grafika warsztatowa, szlachetne techniki około – fotograficzne, druk cyfrowy, powielane techniki mieszane z tych warsztatów – spełniające kryteria sztuki poczty.
- Format prac: od A7 do A3.
- Prace zreprodukowane do pierwszego etapu muszą już zawierać: tytuł, sygnaturę, kraj pochodzenia, krótki opis idei i być przygotowane w formie przesyłki pocztowej (koperta/pocztówka ze znaczkami jako integralna część kompozycji).

6. Opis i dokumentacja

Opis dotyczy cyfrowych reprodukcji (etap 1) i posłuży do opracowania katalogu cyfrowego. Oryginał (koperta/pocztówka) musi zawierać czytelny adres nadawcy i odbiorcy oraz hasło: **Mail Art – Borderland**.

Opis powinien zawierać: imię i nazwisko autora, kraj, tytuł, format, technikę, datę, adres e-mail, ewentualną stronę www, krótki opis idei (plik txt lub Word).

7. Informacje organizacyjne

- Oryginały należy wysyłać wyłącznie tradycyjną pocztą, z lokalnymi znaczkami i czytelnym ostemplowaniem – element ten stanowi integralną część pracy.
- Po zakończeniu cyklu wystaw oryginały przechodzą na własność organizatorów i partnerów projektu.
- Prace mogą być skanowane i prezentowane w celach promocyjnych projektu.

8. Prawa autorskie i zgody

- Uczestnik przekazuje nieodpłatnie oryginały prac organizatorom po zakończeniu wystaw.
- Autorzy wyrażają zgodę na nieodpłatną prezentację i reprodukcję prac w celach promocyjnych, wystawienniczych i edukacyjnych, w kraju i za granicą.
- Organizatorzy zobowiązują się do podawania nazwiska autora przy każdej publicznej prezentacji.

9. Ochrona danych osobowych

Uczestnicy wyrażają zgodę na:

- przetwarzanie danych osobowych w celach organizacyjnych, promocyjnych i archiwizacyjnych projektu,
- publikację imienia, nazwiska oraz danych identyfikujących autora w materiałach promocyjnych, katalogach i na stronach projektu,

- utrwalenie i publiczne udostępnianie wizerunku ich prac w celach promocyjnych.

Administratorem danych jest Stowarzyszenie InspirujeMY z siedzibą w Rzeszowie.

Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych, ich sprostowania oraz wycofania zgody zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.

10. Postanowienia końcowe

1. Udział w projekcie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie i zakresie działań promocyjnych, bez wpływu na zasady uczestnictwa.
3. Aktualne informacje publikowane będą na stronie projektu: www.mailart.pl oraz w grupie FB MAIL ART - BORDERLAND.
4. Kontakt mailowy: kontakt@mailart.pl

Zapraszamy do udziału w międzynarodowym projekcie artystyczno - badawczym MAIL ART - Pogranicze Kultur 2025-2027!

Organizator główny:
Stowarzyszenie InspirujeMY



STOWARZYSZENIE
InspirujeMY

Stowarzyszenie InspirujeMY
ul. Goździkowa 8/6,
35-604 | Rzeszów | Polska

KRS: 0001166921
NIP: 8133931948
REGON: 541447995

📞 +48 530 842 967
✉ kontakt@inspirujemy.org
🌐 www.inspirujemy.org
🏦 Nest Bank: 46 2530 0008 2051 1088 3657 0001

Patronat honorowy
Dziekana Wydziału Sztuk Pięknych
Uniwersytetu Rzeszowskiego



Uniwersytet Rzeszowski
Wydział Sztuk Pięknych

Patronat honorowy
Prezydenta Miasta Rzeszowa



Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta
Rzeszowa

Patronat medialny:
Polskie Radio Rzeszów
TVP3 Rzeszów
TVP INFO



TVP info_