

Regulamin międzynarodowego projektu MailArt – Pogranicze Kultur 2025–2027

Projekt pod honorowym patronatem Dziekana Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego, Prezydenta Miasta Rzeszowa oraz partnerów instytucjonalnych i medialnych.

1. Informacje ogólne

Pomysłodawca:

dr hab. Marek Adam Olszyński, prof. UR (Wydział Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego)

Główni koordynatorzy projektu:

Marta Krynicka-Orzech, Anna Steliga, Barbara Hubert, Marek A. Olszyński

Organizator główny:

Stowarzyszenie InspirujeMY (KRS 0001166921), Rzeszów

Partnerzy projektu:

Komitet Organizacyjny Międzynarodowego Projektu MAIL ART – Pogranicze Kultur, artyści i wykładowcy WSP UR,
Firmy: OKIART.PL, GARLAK.PL,
Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie
Galeria CSW w Przemyśle,
Galeria Pogranicza – Boska Zagroda w Wołodzi k. Dynowa,
Stowarzyszenie Rajsze w Rzeszowie (KRS 0000978497).

Partnerzy zagraniczni:

Atelier Damien Valero – Vincennes k. Paryża – Francja

Link: <https://atelierdamienvaleiro.wordpress.com/>

Renate Basten & Jürgen Baum – Rendsburg k. Kolonii – Niemcy.

Link: www.atelier4und20.de

MaJel Rovas Centrum Kulturalne i Galeria FiguratIF w Koszycach – Słowacja

Link: www.rovart.art

Sponsorzy:

Partnerzy komercyjni wspierający projekt:

IMPRESJA. ul. Łąkowa 12 37-200 Przeworsk

Patronaty i patronat medialny:

Dziekana Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego, Prezydent Miasta Rzeszowa, CSW Przemyśl, Polskie Radio Rzeszów, TVP Rzeszów

2. Charakterystyka projektu

MailArt – Pogranicze Kultur to projekt artystyczno-badawczy poświęcony idei Sztuki Poczty. Mail Art to nurt artystyczny, który wykorzystuje przesyłkę pocztową jako medium i nośnik dzieła sztuki. Praca artystyczna przyjmuje formę listu, pocztówki lub koperty, stając się jednocześnie dziełem i środkiem przekazu. Projekt ten ma także umożliwić wszystkim uczestnikom indywidualną wymianę swoich projektów w ramach artystycznej konwencji MailArt'u. W ramach projektu planowane są międzynarodowe wystawy w Polsce i za granicą.

Projekt artystyczno-badawczy MailArt – Pogranicze Kultur powstał z inspiracji wcześniejszym międzynarodowym sympozjum Łem ART: (link: www.lem.art).



3. Cele projektu

- Tworzenie przestrzeni twórczej dla artystów z różnych krajów i środowisk.
- Wymiana artystyczna w oparciu o temat pogranicza kultur.
- Promowanie pozytywnych historii, tradycji i różnorodności kulturowej.
- Organizacja międzynarodowych wystaw w Polsce i za granicą.
- Organizacja warsztatów edukacyjnych oraz wykładów, stanowiących merytoryczne rozwinięcie i kontynuację wystaw Mail Art – Pogranicze Kultur.

4. Uczestnicy

Do udziału zaproszeni zostaną artyści profesjonalni i debiutujący (w tym studenci kierunków artystycznych), reprezentujący różne dziedziny sztuk wizualnych: grafikę, szlachetne techniki około-fotograficzne oraz techniki mieszane.

Udział jest możliwy po pozytywnej weryfikacji zgłoszenia i nadesłanych reprodukcji cyfrowych (format jpg, rozdzielczość: 300dpi) wraz z krótkim opisem idei pracy.

5. Zasady uczestnictwa

Projekt ma charakter dwuetapowy:

- 1. Etap pierwszy: przesłanie cyfrowych reprodukcji prac (do 2 prac) wraz z krótkim opisem/koncepcją ideową na adres e-mail: kontakt@mailart.pl**
 - Pierwszy etap ma na celu ułatwienie organizatorom w Polsce określenia liczby zainteresowanych uczestników oraz zapoznanie się z deklaracjami ideowymi. Jeżeli przesłana koncepcja będzie zgodna z ideą afirmacji POGRANICZA KULTUR, będzie to równoznaczne z automatyczną akceptacją cyfrowych reprodukcji.
 - Jeżeli zgłoszona koncepcja będzie zgodna z tą ideą, cyfrowe reprodukcje zostaną automatycznie zaakceptowane. W przypadku braku negatywnej odpowiedzi zwrotnej ze strony organizatorów do dnia 28 lutego 2026 roku, autorzy mogą przysyłać oryginały prac tradycyjną pocztą.
- 2. Etap drugi: przesłanie oryginałów w formie tradycyjnej przesyłki pocztowej (koperta/pocztówka z nadrukiem, znaczkami i stemplem).**
 - Prace zostaną zaprezentowane na wystawach w Polsce i za granicą, m.in. na Słowacji (Koszyce) we Francji (Vincennes k. Paryża) oraz w Niemczech (Rendsburg k. Kolonii).

Wymagania techniczne:

- Każdy uczestnik przysyła maksymalnie 2 cyfrowe reprodukcje (300 dpi), w temacie „Pogranicze Kultur”, w formacie umożliwiającym druk w katalogu.
- Po akceptacji autor zobowiązany jest przesłać minimum 4 oryginalne i powtarzalne odbitki każdej z wybranych prac.
- Dopuszczalne techniki: grafika warsztatowa, szlachetne techniki około - fotograficzne, druk cyfrowy, powielane techniki mieszane z tych warsztatów, spełniające kryteria sztuki poczty.
- Format prac: od A7 do A3.
- Prace zreprodukowane do pierwszego etapu muszą zawierać: tytuł, sygnaturę, kraj pochodzenia, krótki opis idei i być przygotowane w formie przesyłki pocztowej (koperta/pocztówka z uwzględnioną przestrzenią na znaczki i adres jako integralna część kompozycji).

6. Opis i dokumentacja

- Opis dotyczy cyfrowych reprodukcji (etap 1) i posłuży do opracowania katalogu cyfrowego.
- Opis powinien zawierać: imię i nazwisko autora, kraj, tytuł, format, technikę, datę, adres e-mail, ewentualną stronę www, krótki opis idei (plik PDF lub Word).
- Oryginał (koperta/pocztówka) musi zawierać czytelny adres nadawcy i odbiorcy oraz hasło: Mail Art – Borderland.
- Przesłane prace powinny być oznaczone zgodnie z przyjętym standardem opisu prac artystycznych (numer edycji, sygnatura autora, tytuł pracy, rok powstania, technika).

7. Informacje organizacyjne

- Termin wysyłania kopii cyfrowych prac oraz podpisanej Karty Uczestnictwa upływa 15 lutego 2026.
- Termin wysyłania oryginałów prac upływa 15 marca 2026. Oryginały należy wysyłać wyłącznie tradycyjną pocztą, z lokalnymi znaczkami i czytelnym ostemplowaniem – element ten stanowi integralną część pracy.
- Adresy na które należy wysłać 4 oryginały prac za pomocą poczty tradycyjnej:

2 szt. – Stowarzyszenie InspirujeMY, ul. Goździkowa 8/6, 35-604 Rzeszów, Polska

1 szt. – Atelier Damien Valero 7 Rue de la Jarry, 94300 Vincennes, Francja

1 szt. – Atelier 4 Und 20, Baum und Basten, Königinstraße 24, D-24768 Rendsburg, Niemcy

8. Prawa autorskie

- Uczestnik projektu Mail Art – Pogranicze Kultur oświadcza, że jest wyłącznym autorem zgłoszonej pracy oraz że przysłu gują mu do niej pełne autorskie prawa majątkowe i osobiste, a praca nie narusza praw osób trzecich.
- Z chwilą przystąpienia do projektu Mail Art – Pogranicze Kultur autorzy nadesłanych pocztą prac przenoszą nieodpłatnie na Organizatora autorskie prawa majątkowe do zgłoszonych prac, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na nastę pujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie prac dowolną techniką, w tym drukarską, cyfrową, fotograficzną;
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem egzemplarzy prac, archiwizacja na poczet kolejnych edycji projektu Mail Art – Pogranicze Kultur;
 - c) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - d) wykorzystywanie prac w celach promocyjnych, informacyjnych i wystawienniczych Organizatora, w tym w materia łach drukowanych, elektronicznych oraz w mediach społecznościowych.
- Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w ust. 2, następuje w ramach wynagrodzenia wynikającego z udziału w projekcie bez prawa do dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu.
- Autorskie prawa osobiste, w szczególności prawo do autorstwa dzieła oraz do oznaczenia go imieniem i nazwiskiem autora, nie podlegają przeniesieniu i pozostają przy twórcy. Organizator zobowiązuje się do każdorazowego oznaczania autora pracy przy jej publicznym wykorzystaniu, o ile pozwalają na to warunki techniczne.
- Organizator ma prawo do dokonywania niezbędnych opracowań technicznych pracy (np. zmiana formatu, kadrowanie, reprodukcja), pod warunkiem że nie naruszają one integralności utworu ani dobrego imienia autora.
- Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o którym mowa w niniejszym paragrafie, dotyczy wyłącznie czterech (4) egzemplarzy/odbitków pracy wykonanych w technikach umożliwiających powielanie, w szczególności takich jak grafika cyfrowa, grafika warsztatowa oraz techniki około-fotograficzne, oznaczonych i opisanych zgodnie z przyjętym standar dem opisu prac artystycznych (numer edycji, sygnatura autora, tytuł pracy, rok powstania, technika).
- Autorskie prawa majątkowe do pozostałych odbitek, edycji lub egzemplarzy pracy, w tym do kolejnych wznowień lub dodruków przekraczających liczbę wskazaną powyżej pozostają przy autorze, chyba że strony postanowią inaczej w odrębnej, pisemnej umowie.
- Udział w projekcie Mail Art – Pogranicze Kultur jest równoznaczny z akceptacją regulaminu, w tym postanowień dotyczą cych praw autorskich.

9. Ochrona danych osobowych

- Uczestnicy wyrażają zgodę na:
 - a) przetwarzanie danych osobowych w celach organizacyjnych, promocyjnych i archiwizacyjnych projektu,
 - b) publikację imienia, nazwiska oraz danych identyfikujących autora w materiałach promocyjnych, katalogach i na stronach projektu,
 - c) utrwalenie i publiczne udostępnianie wizerunku ich prac w celach promocyjnych.
- Administratorem danych osobowych uczestników projektu jest Organizator konkursu Stowarzyszenie InspirujeMY z siedzibą w Rzeszowie.
- Dane osobowe uczestników przetwarzane są w celu:
 - a) organizacji i przeprowadzenia projektu,
 - b) publikacji informacji o autorach w katalogu i na stronie projektu www.mailart.pl oraz w mediach społecznościo wych projektu: <https://www.facebook.com/groups/1373012510902757>
 - c) realizacji działań promocyjnych i wystawienniczych związanych z projektem.
- Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a i b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 (RODO).
- Dane osobowe uczestników będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów projektu oraz zgodnie z obowią zującymi przepisami prawa.
- Uczestnikom przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarza nia oraz wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do udziału w projekcie.

10. Odpowiedzialność uczestnika

- Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw osób trzecich wynikające ze zgłoszenia pracy do projektu Mail Art - Pogranicze Kultur, w tym praw autorskich, praw do wizerunku lub dóbr osobistych.
- W przypadku roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia prawa, uczestnik zobowiązuje się do zaspokojenia tych roszczeń i zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności.

11. Prawo do odrzucenia pracy

- Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy niespełniającej wymogów regulaminu lub niezgodnej z tematyką projektu.
- O decyzji o odrzuceniu pracy Organizator informuje uczestnika niezwłocznie.

12. Zmiany regulaminu

- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w przypadku wystąpienia ważnych przyczyn organizacyjnych lub technicznych.
- Zmiany regulaminu nie naruszają praw nabytych przez uczestników przed ich wprowadzeniem.
- Informacja o zmianach regulaminu będzie niezwłocznie przekazywana uczestnikom drogą e-mail lub publikowana na stronie internetowej projektu.

13. Postanowienia końcowe

- Udział w projekcie oznacza akceptację niniejszego regulaminu.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w harmonogramie i zakresie działań promocyjnych, bez wpływu na zasady uczestnictwa.
- Aktualne informacje publikowane będą na stronie projektu: www.mailart.pl oraz w grupie FB MAIL ART - BORDERLAND.
- Kontakt mailowy: kontakt@mailart.pl

Zapraszamy do udziału w międzynarodowym projekcie artystyczno - badawczym MAIL ART - Pogranicze Kultur 2025–2027!

Organizator główny:
Stowarzyszenie InspirujeMY



STOWARZYSZENIE
InspirujeMY

Stowarzyszenie InspirujeMY
ul. Goździkowa 8/6,
35-604 | Rzeszów | Polska

KRS: 0001166921
NIP: 8133931948
REGON: 541447995

☎ +48 530 842 967
✉ kontakt@inspirujemy.org
🌐 www.inspirujemy.org
🏦 Nest Bank: 46 2530 0008 2051 1088 3657 0001

Patronat honorowy
Dziekana Wydziału Sztuk Pięknych
Uniwersytetu Rzeszowskiego



Uniwersytet Rzeszowski
Wydział Sztuk Pięknych

Patronat honorowy
Prezydenta Miasta Rzeszowa



Patronat Honorowy
Prezydenta Miasta
Rzeszowa

Patronat medialny:
Polskie Radio Rzeszów
TVP3 Rzeszów
TVP INFO



TVP | info_